

# HOLZ-/LINOLSCHNITT UND MONOTYPIE

## WORKSHOPS 2024

Im Mittelpunkt steht das Erlernen der künstlerischen Technik für die Herstellung eines Farbholz- oder Linolschnitts. Wir arbeiten mit mehreren Druckstücken, auf die jeweils eine Bildkomposition eingeritzt und Farbe aufgetragen wird. Durch mehrfaches Drucken, Überzeichnen, Übermalen oder Formfindung mit Schablonen ergeben sich reizvolle Grafiken in farblicher und kompositorischer Vielfalt.

Neben dem Drucken mit der Presse geht es in diesen Workshops auch um das Kennenlernen des Druckens per Hand. So können angefangene Arbeiten auch zu Hause fertig gestellt werden.

Auch die Monotypie als Druckverfahren ist gut geeignet, schnelle, improvisierte, phantasievolle Bilder zu schaffen. „Monos“ heißt einzig und allein, jedes Bild ist ein Unikat. Wir lassen der Phantasie freien Raum und staunen am Ende über die Resultate.

## TERMINE 2024

Sa. 13. Januar	10-17 Uhr
So. 14. Januar	10-17 Uhr
Sa. 1. Juni	10-17 Uhr
So. 2. Juni	10-17 Uhr
Sa. 6. Juli	10-17 Uhr
So. 7. Juli	10-17 Uhr
Sa. 5. Oktober	10-17 Uhr
So. 6. Oktober	10-17 Uhr
Sa. 30. November	10-17 Uhr
So. 1. Dezember	10-17 Uhr

ANMELDUNG: [gisela@birkenthal.de](mailto:gisela@birkenthal.de)  
Kosten € 120,00

Eine Materialliste wird nach Anmeldung zugesandt.

GISELA BIRKENTHAL  
[giselabirkenthal.de](http://giselabirkenthal.de)

